

Ritorno alla Porziuncola



RITORNO ALLA PORZIUNCOLA

Chiara d'Assisi, il *carisma* e l'*icona*.

Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola - Assisi

26 febbraio - 11 agosto 2012

- COMUNICATO STAMPA -

Nel contesto del Centenario della Consacrazione di Santa Chiara, avvenuta 800 anni fa, la Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola ospiterà, a partire dal prossimo **26 febbraio**, nei locali delle memorie francescane e del Museo della Porziuncola, un'interessante mostra ad essa dedicata. L'esposizione si pone il fine di celebrare una donna che ha lasciato un segno non indifferente nella cultura, nella spiritualità e nell'arte, il cui carisma ancora oggi coinvolge migliaia di consacrate, e il cui nome è tuttora ovunque venerato.

La mostra raccoglie oggetti d'arte provenienti da Monasteri di Clarisse, da Conventi francescani e dagli archivi del Museo della Porziuncola, ma soprattutto è tesa a descrivere la grandezza di Chiara e della sua visione profetica, attraverso riproduzioni grafiche di miniature antiche, le parole degli antichi suoi biografi e quelle significative di Papa Benedetto XVI e del beato Giovanni Paolo II.

*Al centro della mostra risalta la **Tavola del Maestro di Santa Chiara**, eccezionalmente esposta per l'occasione di questo felice anniversario. Un'opera di valore imponderabile per l'arte medioevale e che possiamo definire il punto di riferimento, il paradigma, di ogni modo di rappresentare la Vergine di Assisi e di descrivere l'importanza della sua figura per la spiritualità e la vita religiosa. Osservando il modo esemplare in cui l'anonimo Maestro di Santa Chiara ha offerto l'effigie della santa alla nostra contemplazione, al fine*

dell'imitazione della sua vita, risulterà più eloquente comprendere quanto l'arte cristiana sia stata frutto della spiritualità del tempo e insieme ne abbia influenzato in modo decisivo gli esiti. Insieme alla grande tavola istoriata, sono poi esposte alcune opere di "devozione" dedicate a Santa Chiara che provengono anch'esse da Monasteri e da Conventi francescani.

Due artisti contemporanei, **Aurelio Bruni e Piero Casentini**, sensibili alla spiritualità francescana, si sono impegnati infine nel cercare di pensare Chiara, nei fatti salienti della sua vicenda umana in relazione alla Porziuncola e nella sua icona di riferimento, e di farlo con occhio contemporaneo. In un'epoca d'incertezza iconografica si tratta di un tentativo plausibile e lodevole e il cui risultato è oltremodo pregevole.

La mostra, che rimarrà aperta fino all'**11 agosto 2012**, sarà inaugurata domenica 26 febbraio alle ore 16.00, presso i locali del Museo della Porziuncola. Interverrà il **prof. Alessandro Tomei**.

Per informazioni:

Opera della Porziuncola

P.zza Porziuncola 1

06081 Santa Maria degli Angeli - Assisi (PG)

Tel. 075/8051430

Sito web: www.porziuncola.org

Email: opera@porziuncola.org